

## 8º ANO • Língua Portuguesa

LISTA 19

1. Leia a tirinha para responder ao que se pede.



Assinale a opção com a classificação correta do termo “de rotina”, empregado na quarta tirinha.

- Ⓐ Adjunto adnominal.
- Ⓑ Objeto indireto.
- Ⓒ Complemento nominal.
- Ⓓ Agente da passiva.
- Ⓔ Nenhuma das opções anteriores.

2. Leia o trecho da canção **Leãozinho** para responder à questão seguinte.

**O bicho**

Gosto muito de te ver, leãozinho  
Caminhando sob o sol  
Gosto muito de você, leãozinho  
Para desentristecer, leãozinho  
O meu coração tão só  
Basta eu encontrar você no caminho

Um filhote de leão, raio da manhã  
Arrastando o meu olhar como um ímã  
O meu coração é o sol, pai de toda cor  
Quando ele lhe doura a pele ao léu

Gosto de te ver ao sol, leãozinho  
De ter ver entrar no mar  
Tua pele, tua luz, tua juba  
Gosto de ficar ao sol, leãozinho  
De molhar minha juba  
De estar perto de você e entrar numa

Caetano Veloso.

A partir da leitura do texto, identifique os termos preposicionados solicitados abaixo.

- a) "Gosto de ficar ao sol, leãozinho".
- b) "Um filhote de leão".
- c) "Estar perto de você".

3. Leia o texto a seguir, extraído do conto **O alienista**, de Machado de Assis.

A Casa Verde foi o nome dado ao asilo, por alusão à cor das janelas, que pela primeira vez apareciam verdes em Itaguaí. Inaugurou-se com imensa pompa; de todas as vilas e povoações próximas, e até remotas, e da própria cidade do Rio de Janeiro, correu gente para assistir às cerimônias, que duraram sete dias. Muitos dementes já estavam recolhidos; e os parentes tiveram ocasião de ver o carinho paternal e a caridade cristã com que eles iam ser tratados. D. Evarista, contentíssima com a glória do marido, vestiu-se luxuosamente, cobriu-se de joias, flores e sedas. Ela foi uma verdadeira rainha naqueles dias memoráveis; ninguém deixou de ir visitá-la duas e três vezes, apesar dos costumes caseiros e recatados do século, e não só a cortejavam como a louvavam; porquanto, — e este fato é um documento altamente honroso para a sociedade do tempo, — porquanto viam nela a feliz esposa de um alto espírito, de um varão ilustre, e, se lhe tinham inveja, era a santa e nobre inveja dos admiradores.

Machado de Assis. **O alienista**. Rio de Janeiro.

Acerca das vozes verbais, faça o que se pede.

- a) Determine as vozes verbais das orações sublinhadas.
- b) Realize a transposição das orações da voz passiva para a voz ativa.
- c) Realize a transposição das orações da voz ativa para a voz passiva.

4. Leia o poema **Madrugada na aldeia** para responder ao que se pede.

Madrugada na aldeia nervosa,  
com as glicínias escorrendo orvalho,  
os figos prateados de orvalho,  
as uvas multiplicadas em orvalho,  
as últimas uvas miraculosas.

O silêncio está sentado pelos corredores,  
encostado às paredes grossas,  
de sentinela. E em cada quarto os cobertores peludos envolvem o sono: poderosos animais benfazejos, encarnados e negros.

Antes que um sol luarento  
dissolva as frias vidraças,  
e o calor da cozinha perfume a casa  
com lembrança das árvores ardendo,  
a velhinha do leite de cabra desce as pedras da rua  
antiquíssima, antiquíssima,  
e o pescador oferece aos recém-acordados  
os translúcidos peixes,  
que ainda se movem, procurando o rio.

Cecília Meireles. **Mar absoluto**.

Assinale a opção com a classificação correta da voz verbal da frase sublinhada na segunda estrofe do poema.

- (A) Voz ativa.
- (B) Voz passiva analítica.
- (C) Voz passiva sintética.
- (D) Nenhuma das opções anteriores.

5. Leia e interprete a tirinha da Mafalda retratada abaixo e explique qual é a ironia.



### GABARITO

1. A
2.
  - a) O termo preposicionado é um objeto indireto.
  - b) O termo preposicionado é um adjunto adnominal.
  - c) O termo preposicionado é um complemento nominal.
3.
  - a) Casa Verde foi o nome dado ao asilo - voz passiva analítica.  
Inaugurou-se com imensa pompa; - voz passiva sintética.  
Os parentes tiveram ocasião de ver o carinho paternal - voz ativa.
  - b) Casa Verde foi o nome dado ao asilo **PARA** Nomearam o asilo de Casa Verde.  
Inaugurou-se com imensa pompa **PARA** Inauguraram o asilo com imensa pompa.
  - c) Os parentes tiveram ocasião de ver o carinho paternal **PARA** O carinho parental foi visto pelos parentes na ocasião.
4. B
5. A ironia retratada é que o indicador do desemprego que Mafalda fala nos primeiros quadrinhos não é o mesmo do último, uma vez que o sinônimo de indicador de desemprego é índice de desemprego, mas, ao fazer o paralelo com o dedo indicador do empregador, usa em ordens; dá a entender que é pelo domínio de poder dos empregadores que dão ordens e, portanto, contratam e demitem que o indicador do desemprego é falado.