

## 9º ANO • Língua Portuguesa

LISTA 12

Leia:

“Todo dia ela diz que é pr’eu me cuidar  
E essas coisas que diz toda mulher  
Diz que está me esperando pr’o jantar  
E me beija com a boca de café”

(Chico Buarque)

1. No primeiro verso temos o seguinte trecho: “*que é pr’eu me cuidar*”, A classificação sintática dele é?

- (A) O.S.S Objetiva direta
- (B) O.S.S. Objetiva indireta
- (C) O.S.S. Completiva nominal
- (D) O.S.S. predicativa
- (E) N.D.A.

**OBS:** leia O.S.S. como: Oração Subordinada Substantiva.

2. No último verso da canção, o termo “E” é:

- (A) Verbo
- (B) Conjunção coordenativa aditiva
- (C) Conjunção coordenativa alternativa.
- (D) Conjunção coordenativa explicativa.
- (E) Todas as alternativas anteriores.

3. Leia a manchete:

### Entidade indígena pede ao STF que determine retirada de garimpeiros das terras Yanomami

Conflito na região deixou 3 garimpeiros mortos e 4 feridos; um indígena também ficou ferido. Articulação dos Povos Indígenas diz que cenário é ‘prenúncio de genocídio’. PF investiga.

Por **Márcio Falcão** e **Fernanda Vivas**, TV Globo — Brasília  
11/05/2021 19h41 - Atualizado há 12 minutos



O trecho “que determine a retirada de garimpeiros das terras Yanomami” é uma:

- (A) O.S.S Objetiva indireta
- (B) Oração coordenada
- (C) O.S.S Objetiva direta
- (D) O.S.S Predicativa
- (E) O.S.S apositiva

4. Leia o trecho final do texto *O medo de errar* de Martha Medeiros:

“Adultos sabem que nunca terão certeza absoluta de nada, e sabem também que só a morte física é definitiva. Já “morreram” diante de fracassos e frustrações, e voltaram pra vida. Ao entender que é normal morrer várias vezes numa única existência, perdemos o medo – e finalmente crescemos.”

(Martha Medeiros)

Classifique sintaticamente a oração “*que nunca terão certeza absoluta de nada*”. Justifique a resposta

---



---



---



---



---

#### GABARITO

1. A
2. B
3. C
4. O.S.S. objetiva direta, pois o verbo “sabem”, na oração principal, é um Verbo Transitivo Direto, logo pede um complemento sem preposição, Objeto Direto. Como temos uma oração no lugar do Objeto Direto, ela é subordinada, ou seja, desempenha um papel sintático em uma oração principal.