



**Ensino Médio**  
**Objetivas 3º Período – Humanas**

**Data da avaliação: 6 de agosto de 2021**

1ª série	
Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visual</b> - Arte grega e arte romana.</li> <li>• <b>Música</b> - Música popular</li> <li>• <b>Cênica</b> - Teatro Grego: análise da obra Ifigênia em Áulis</li> </ul>
Filosofia/Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apologia de Sócrates.</li> <li>• O pensamento platônico</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura geológica.</li> <li>• Relevo Terrestre</li> <li>• Climatologia</li> </ul>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 6 – O Nascimento da Europa</li> <li>• Capítulo 7 – O Outono Medieval (até Cruzadas)</li> </ul>
Língua Inglesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension</li> <li>• Word formation ,</li> <li>• Quantifiers (some – any - (a) little - (a) few</li> </ul>
Língua Portuguesa	<p style="text-align: center;">Conteúdo Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classicismo: lírica camoniana;</li> <li>• Classicismo: épica camoniana.</li> <li>• Interpretação de textos literários</li> </ul> <p style="text-align: center;">Conteúdo Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto;</li> <li>• Tipos de enunciado;</li> <li>• Predicação verbal;</li> <li>• Tipos de sujeito.</li> </ul>
Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo</li> </ul>



2ª série	
Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visual</b> - Neoclassicismo no Brasil</li> <li>• <b>Música</b> - Características Gerais do Período Romântico da Música Erudita + Lied</li> <li>• <b>Cênica</b> - Teatro Elisabetano: análise da obra Medida por Medida</li> </ul>
Filosofia/Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• David Hume e o empirismo.</li> <li>• Kant e a epistemologia</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• População.</li> </ul>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capítulo 28- Movimentos emancipacionistas.</li> <li>• Capítulo 29 – A corte portuguesa no Brasil.</li> <li>• Capítulo 30 – O processo de independência no Brasil.</li> </ul>
Língua Inglesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension’,</li> <li>• Word formation,</li> <li>• Verb tenses</li> <li>• Question tags</li> </ul>
Língua Portuguesa	<p>Conteúdo Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romantismo - visão geral;</li> <li>• Romantismo - prosa (urbana, indianista e regionalista);</li> <li>• Realismo - introdução.</li> </ul> <p>Conteúdo Gramática:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>I. Termos subordinados ao verbo;</li> <li>II. Termos subordinados ao nome;</li> <li>III. Oração subordinada substantiva: tipo e forma;</li> <li>IV. Oração subordinada adjetiva: tipo e forma; Funções sintáticas dos pronomes relativos Emprego dos pronomes relativos</li> <li>V. Oração subordinada adverbial: tipo e forma; Valor semântico das conjunções subordinativas adverbiais</li> <li>VI. Orações coordenadas; Valor semântico das conjunções subordinativas adverbiais</li> </ol>
Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo</li> </ul>



3ª série	
Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Visual</b> - Dadaísmo e Surrealismo</li> <li>• <b>Música</b> - Jovem Guarda + Era dos Festivais da MPB</li> <li>• <b>Cênica</b> - Teatro Brasileiro Moderno: análise da obra perdoa-me por me traíres</li> </ul>
Filosofia/Sociologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kant - o pensamento ético</li> <li>• O pensamento de Schopenhauer.</li> <li>• O pensamento de Nietzsche</li> </ul>
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Origem da Guerra Fria.</li> <li>• Estrutura Geológica.</li> <li>• Relevo terrestre.</li> </ul>
História	<ul style="list-style-type: none"> <li>• HG: Capítulo 54 - Período entreguerras: a crise de 1929 (não vai cair os totalitarismos europeus).</li> <li>• HB: Capítulo 51 - ERA VARGAS (GOVERNO PROVISÓRIO E GOVERNO CONSTITUCIONAL)</li> </ul>
Língua Inglesa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reading comprehension,</li> <li>• Word formation</li> <li>• Passive Voice</li> </ul>
Língua Portuguesa	<p>Conteúdo Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestos modernistas</li> <li>• Modernismo 1ª fase</li> </ul> <p>Conteúdo Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções da linguagem</li> <li>• Coesão textual</li> <li>• Regência verbal</li> <li>• Uso do acento grave</li> </ul>
Redação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo</li> </ul>