



Conteúdo das Atividades Avaliativas

Discursivas – Ensino Médio

Data da Avaliação: 19/3

1ª SÉRIE

ARTE	<p>.Visual I.Composição Visual</p> <p>.Música I.Parâmetro do som: altura II.Elementos do som</p> <p>.Cênicas I.Conceitos Básicos de Teatro/Elementos da linguagem cênica</p>
REDAÇÃO	Texto Narrativo
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>.Literatura I.Linguagem literária: denotação e conotação; II.Intertextualidade; III.Gêneros literários; IV.Interpretação de textos literários.</p> <p>.Gramática I.Regência verbal; II.Língua e linguagem; III.Signo linguístico: significante e significado; IV.Os tipos de signos: ícone, índice e símbolo.</p>

2ª SÉRIE

ARTE	<p>.Visual I.Maneirismo II.Barroco</p> <p>.Música I.Ópera barroca II.Cânone</p> <p>.Cênicas I.Teatro de Rua e Teatro Popular</p>
REDAÇÃO	Crônica
LÍNGUA PORTUGUESA	<p>.Literatura I.Leitura extraclasse da obra "Canção do exílio", de Gonçalves dias (PAS/UnB); II.Romantismo: visão geral;</p>



III.A primeira geração poética do Romantismo.

.Gramática

I.Termos subordinados ao nome;

II.Termos subordinados ao nome:

III.Oração subordinada substantiva: tipo e forma.

3ª SÉRIE

<p>ARTE</p>	<p>.Visuais I.Expressionismo II.Fauvismo e Die Brücke .Música I.Padre José Maurício II.Carlo Gomes .Cênicas I.Teatro realista e naturalista</p>
<p>REDAÇÃO</p>	<p>Texto Dissertativo</p>
<p>LÍNGUA PORTUGUESA</p>	<p>.Literatura I.Leitura extraclasse do período (Obras do PAS/UnB 3ª etapa Subprograma 2019-2021: "O morcego", de Augusto dos Anjos; "Consoada", de Manuel Bandeira; "A noite dissolve os homens", de Carlos Drummond de Andrade; "Tecendo a manhã", de João Cabral de Melo Neto; "Soneto", de Ana Cristina César; "Esses chopos dourados", de Jorge Wanderley; "Quebranto", de Cuti. I.Pré-Modernismo - contexto histórico e características literárias (Unidade 10) Gramática I.Coesão textual; II.Regência verbal.</p>