



1ª série	
Ingles	<p>Reading comprehension</p> <ul style="list-style-type: none"> • -word class/word formation • -synonyms/antonym • indefinite pronouns • modal verbs
Português	<p><u>Conteúdo de gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Predicação verbal ; • Tipos de sujeito (Termo "se" como índice de indeterminação do sujeito e como pronome apassivador); • Termos subordinados ao verbo (Objetos, adjunto adverbial e agente da passiva); • Termos subordinados ao nome (Adjunto adnominal, complemento nominal, predicativo, aposto); • Tipos de predicado; • Vocativo. <p><u>Conteúdo de Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Barroco brasileiro: Poética de Gregório de Matos (Poemas selecionados - PAS/UnB); • Barroco brasileiro: Prosa de Padre Antônio Vieira; • Arcadismo brasileiro: lírica de Tomás Antônio Gonzaga e de Cláudio Manuel da Costa; • Interpretação de textos literários (funções da linguagem, gêneros literários, figuras de linguagem).
Arte	<p><u>Visuais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte românica e gótica <p><u>Música</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A música na Idade Media • Hildegard Von Bingen <p><u>Cênicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A advogada que viu Deus, o diabo e depois voltou pra terra.
Redação	Dissertação argumentativa
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Pensamento helenístico • Carta a Meneceu - Epicuro (PAS)
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • população • urbanização



<ul style="list-style-type: none">• Historia	<ul style="list-style-type: none">• O Encontro de Mundos, cap. 11;• O Encontro de Mundos: Áfricas, cap. 12;• A Ocupação do Continente Americano, cap. 13;• Os Índios do Brasil, cap. 14;• A América Pré-Colombiana, cap. 15.
--	--



2ª série	
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension; • Word class/ word formation in context; • conditionals (1,2,3) ; • Verb Tenses in context (Past, Present, Future- simple, perfect, continuous and perfect continuous forms)
Português	<p><u>Conteúdo de gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • I.Termos subordinados ao verbo; • II.Termos subordinados ao nome; • III.Oração subordinada substantiva: tipo e forma; • IV.Oração subordinada adjetiva: tipo e forma • .Funções sintáticas dos pronomes relativos • .Emprego dos pronomes relativos • V.Oração subordinada adverbial: tipo e forma • .Valor semântico das conjunções subordinativas adverbiais • VI.Orações coordenadas • .Valor semântico das conjunções coordenativas • VII. Emprego dos sinais de pontuação; • VIII. Verbo • .Emprego dos tempos verbais • .Formação do Imperativo <p><u>Conteúdo de Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realismo; • Naturalismo; • “ Bom crioulo”, de Adolfo Caminha (PAS/UnB); • Parnasianismo; • “ Mal Secreto”, de Raimundo Correia (PAS/UnB); • “ Sonho africano”, de Francisca Júlia (PAS/UnB). •
Artes	<p><u>Visuais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo <p><u>Música:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Impressionismo • Dodecafonismo <p><u>Cênicas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Um inimigo do povo
Redação	Dissertação argumentativa
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Desobediência Civil- David Thoreau. (PAS) • Precisamos Romper Silêncios (PAS) • Lei Maria da Penha (PAS)
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • Urbanização brasileira



	<ul style="list-style-type: none">• Industrialização brasileira
Historia	<ul style="list-style-type: none">• A Europa e as revoluções liberais do século XIX• As ideologias do século XIX• O nacionalismo do século XIX



3ª série	
Inglês	<ul style="list-style-type: none"> • Reading comprehension • word class/word formation • phrasal verbs • conjunctions
Português	<p><u>Conteúdo de gramática:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Concordância nominal e verbal; • Conteúdos de leitura (funções da linguagem, coesão textual, informações implícitas). <p><u>Conteúdo de Literatura:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modernismo 3a fase - época, características literárias (poema e prosa), autores e obras.
Artes	<p><u>Visuais:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura de Ação • Pop Arte <p><u>Música:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Chico Buarque • Música caipira/sertaneja <p><u>Cênicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos da Moderna Linguagem Teatral: <ul style="list-style-type: none"> ◦ os teatros de Bertolt Brecht e Nelson Rodrigues
Redação	Dissertação argumentativa estilo Enem
Filosofia	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre a Violência. Hannah Arendt (PAS) • Necropolítica - Achile Mbembe (PAS)
Geografia	<ul style="list-style-type: none"> • A Ordem Bipolar • União Europeia • O Oriente Médio - questão árabe-israelense. • População • Urbanização.
Historia	<ul style="list-style-type: none"> • HG: A Segunda Guerra Mundial. • HB: A Evolução da República Liberal Populista (até João Goulart), cap. 57