

ROTEIRO AVALIATIVO DE ARTE • ENSINO FUNDAMENTAL • 6º ANO

Indicação de leitura: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/arte-indigena-brasileira>

Indicação de videoaula(s) e/ou podcast(s): <https://www.youtube.com/watch?v=F9fB6NGvc3A>
<https://www.youtube.com/watch?v=cuTjpvGD7Ko>

1ª Atividade Avaliativa Prática do 2º período – Grafismo Indígena

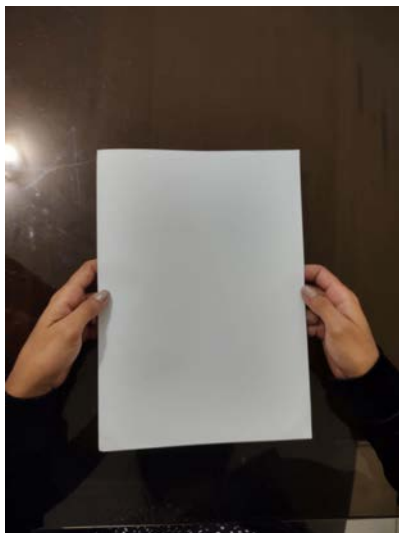
Materiais a serem usados

- Palitos de picolés em madeira.
- 1 folha do bloco de papel para desenho.
- Canetinhas multicoloridas.
- Cola branca líquida.

Atividade: Grafismo Indígena – Composição visual desenhada e pintada sobre palitos de picolés.

1º passo

Usando a folha de papel.



Pegar 1 folha de papel para desenho e dividi-la em 2 partes iguais na vertical, fazendo uma dobra (não deve ser cortada; somente dobrada).

2º passo

Fazendo a dobra do papel.



Passa cola no interior e cole uma parte na outra. Esse procedimento é para que o papel fique mais firme, mais seguro.

3º passo

Usando os palitos de picolé.



Colar sobre a folha dobrada e colada os palitos de picolé. Para isso, coloque-os lado a lado, até cobrir toda a superfície do papel. Nesta fase, você estará preparando seu suporte, para, após a secagem da colagem dos palitos, ser realizada sua composição visual com desenhos de grafismos indígenas.

4º passo

Composição desenhada sobre o palito.



Desenhar com lápis sobre cada palito de picolé fazendo uso de linhas retas em diagonais, verticais ou horizontais quebradas, onduladas, espiraladas etc., formando grafismos sob inspirações nos grafismos indígenas. Será possível você criar um padrão, ou seja, um modelo e repeti-lo por todo o palito. Nesse caso, você deve manter o mesmo ritmo do desenho, do início ao fim. Para enriquecer a composição visual sobre os palitos, você poderá usar pontos e/ou bolinhas e as canetinhas multicoloridas para cobrir os desenhos de grafismos feitos a lápis.

É possível, também, que você crie padrões, modelos de grafismos variados para repeti-los de forma alternada dentro do mesmo palito ou dentro do conjunto dos palitos, como desenhá-lo a cada dois palitos. Enfim, agora você deve fazer uso de todo o seu potencial criativo na produção de sua composição visual.

Obs.: todos os palitos devem ser trabalhados e você deve fazer sua composição com calma. O importante é você aplicar seu conhecimento sobre os grafismos indígenas e, acima de tudo, use toda a sua criatividade para obter um resultado interessante e satisfatório.

Veja os exemplos de grafismos:



IV. Saberes

O grafismo resulta de uma combinação de linhas, formas e cores que fornecem um padrão visual, um ritmo.

O grafismo na cultura indígena, por exemplo, é usado como forma de identificação das tribos.

Cada tribo cria um padrão de formas de maneira que os diferencie de outras tribos. Esses grafismos podem, também, ser utilizados em vários tipos de arte. Vejamos alguns exemplos:

- a pintura corporal dos índios Xikrin ou Kayapó é característica pelas muitas variações de formas retas. Ela é, para eles, como uma roupa e confere o *status* de “ser humano”.
- os índios Juruna usam a arte gráfica, decorando as suas cerâmicas, suas canoas e remos, na tecelagem e como pintura corporal. Sendo uma tribo ribeirinha, os motivos lembram, muitas vezes, as ondas da água. Desenvolveram receitas especiais de diversas cores de tintas.
- os Asurini são conhecidos pelas formas geométricas inspiradas na natureza: casca do jabuti, onça, favo de mel e cipó. Aplicam elas no corpo, na cerâmica, em cabaças e em outros suportes.

Disponível em: <http://www.pindorama.art.br/indigena/grafismo-suzane.pdf>.



As datas para a entrega serão estipuladas e agendadas pelo professor.



O trabalho deverá ser apresentado em sala *on-line* e/ou encaminhado para o *e-mail* dos professores.

Professor	Unidades	e-mail
Bianca Cruz	910 Norte/912 Sul	bianca.cruz@sigmadf.com.br
Adriana Prado	Águas Claras /912 Sul	adriana.prado@sigmadf.com.br
Lysianne Autran	Águas Claras /912 Sul	lysianne.louise@sigmadf.com.br
Luiz Alcantara	606 Norte /912 Sul	luiz.junior@sigmadf.com.br

Exemplos de mosaicos retirados da internet