

ROTEIRO AVALIATIVO DE ARTE • ENSINO FUNDAMENTAL • 7º ANO

- <https://super.abril.com.br/mundo-estranho/por-que-tem-tanto-silva-no-brasil/>
- <https://super.abril.com.br/especiais/a-origem-dos-50-sobrenomes-mais-comuns-do-brasil/>
- <https://www.origemdosobrenome.com.br/>

Você já parou para pensar quantas pessoas no mundo carregam **o mesmo sobrenome que o seu**? E de onde ele veio? Qual é o país no mundo em que ele é mais popular?

Na Idade Média, as sociedades usavam os brasões para representar e identificar indivíduos, famílias, regiões e nações. O desenho de um brasão é, normalmente, colocado num suporte em forma de escudo que representa a arma de defesa usada pelos guerreiros medievais.

Os brasões significam o conjunto de insígnias hereditárias, compostas de figuras e de atributos determinados, concedidos por príncipes e reis em recompensa por serviços relevantes.

As origens do uso desses símbolos seguiam padrões heráldicos durante a Idade Média. Para distinguirem-se dos outros exércitos e até mesmo para facilitar a contagem dos mortos em batalha, os escudos eram pintados de certa cor ou com determinado símbolo. Ao retornarem dos confrontos ou de outro país, muitas vezes, esses escudos eram enriquecidos com novos símbolos e cores. Os símbolos, como sinais de honra e de nobreza, eram passados de pais para filhos, o que estabelecia as linhagens. No Brasil, a heráldica nasceu durante o império brasileiro e o uso dos títulos extinguiu-se com a morte do titular. Os brasões eram concedidos a grandes fazendeiros, políticos e outros que, de alguma forma, prestavam apoio ou préstimos à Coroa.

- E o que significa Semiótica? Trata dos estudos sobre signos, ou seja, “coisas que representam coisas”. Isso significa que tanto símbolos como ícones ocupam o lugar de alguma coisa, representando-a. Apresente, então, as definições para os dois termos:
 - (1.) Símbolos: não apresentam similaridade com a coisa que representa. Letras e palavras são exemplos clássicos. Outros exemplos, como “a cruz” que simboliza “Cristo” e os “dedos em V” que simbolizam “paz e amor”, são corriqueiros. É preciso entender que os símbolos são convenções que podem variar de cultura para cultura.
 - (2.) Ícones: há similaridade entre o ícone e a coisa que ele representa. Ou seja, o ícone do “ponto de ônibus” é mesmo o desenho de um ônibus estilizado, e assim por diante. Observe, na tela do computador, os inúmeros ícones que nos permitem dar comandos nos programas, e assim por diante.
- Quem sabe dizer o que é heráldica?
- Heráldica: é a ciência que estuda e interpreta as origens, a evolução, o significado social e simbólico, o valor documental e a finalidade da representação icônica da nobreza. Estuda a simbologia encontrada nos escudos, armas, bandeiras, armaduras medievais. Está intimamente ligada à história e à arte.

Vamos colocar a mão na massa.
- Primeira atividade: pesquisar sobre seus sobrenomes e verificar os brasões de suas famílias. Neste momento, você poderá pesquisar brasões das suas famílias materna e paterna.

Alguns exemplos:



- A segunda atividade é o momento de criar seu próprio brasão. Em uma folha de papel Canson e com os materiais que você tiver em casa, elabore seu brasão com muito capricho.

Por meio de sua pesquisa, você irá analisar os brasões das suas famílias materna e paterna, seus símbolos, suas cores e seus significados.

Pode acontecer de você não encontrar o brasão de determinados sobrenomes. E não se preocupe. Na elaboração do seu brasão, você poderá ficar livre para alterar, acrescentar e misturar os símbolos dos brasões pesquisados, se assim o desejar.

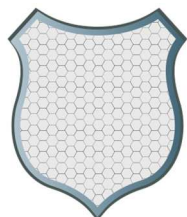
Você poderá encontrar outros símbolos que talvez, hoje, caracterizem seu grupo familiar. É fato que os brasões carregam símbolos ancestrais, mas, como a própria história conta, com o tempo, os escudos recebiam novas cores e novos desenhos. Partindo dessa premissa, você poderá repensar o brasão ou brasões de suas famílias e produzir o seu próprio.

Para a produção dos brasões, podem ser utilizadas técnicas variadas, como: desenho, pintura e colagem.

Faça com muito capricho! Você já é um artista!

1º passo

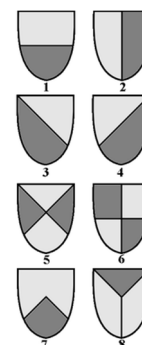
Escolha o tipo de escudo de brasão preferido.



2º passo

Escolha as divisórias do escudo. Essas divisórias se referem às segmentações do escudo ou às formas que estarão nele (exemplo: dividir o escudo em três partes).

Existem várias maneiras de dividir o escudo e, ao desenhar o seu, é possível misturar os brasões medievais ou escolher o próprio desenho.



3º passo

Escolha os acessórios que ficarão na parte externa do escudo. Coloque as partes que faltam no brasão escolhendo entre várias partes e acessórios. Dá para usar um símbolo de uma coroa, plantas, flores, armas ou algo que, na sua opinião, simbolize a si mesmo ou sua família. Caso goste de flores, coloque-as, assim como pode botar cipós ou plantas ao redor do escudo.

Você pode desenhar chamas para colocar uma vibração mais poderosa.



4º passo

As figuras de uma armadura podem aparecer em posições diferentes, dependendo do jeito que quer representá-las.

Quando for usar animais ou criaturas, as figuras aparecerão no seu escudo do jeito que aparecem tradicionalmente em outros (de pé sobre as patas traseiras; de pé sobre as patas traseiras com o rosto virado para você; andando, deitadas ou sentadas).

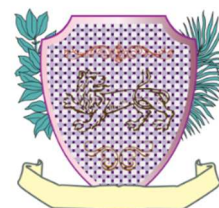
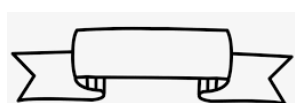
As figuras que estão de pé indicam maior atenção, ferocidade e preparo para a batalha; já as figuras sentadas costumam simbolizar paz e serenidade.

Pensar se você quer colocar arabescos no brasão da sua família.

Pensar se você quer colocar bordas no brasão da sua família.

Pensar se você quer colocar faixas no brasão da sua família.

Exemplos de brasões:



As datas para a entrega serão estipuladas e agendadas pelo professor.



O trabalho deverá ser apresentado em sala *on-line* e/ou encaminhado para o *e-mail* dos professores.

Professor	Unidades	e-mail
Bianca Cruz	910 Norte/912 Sul	bianca.cruz@sigmadf.com.br
Adriana Prado	Águas Claras /912 Sul	adriana.prado@sigmadf.com.br
Lysianne Autran	Águas Claras /912 Sul	lysianne.louise@sigmadf.com.br
Luiz Alcantara	606 Norte /912 Sul	luiz.junior@sigmadf.com.br