

## ATIVIDADE AVALIATIVA PRÁTICA DE ARTE • ENSINO FUNDAMENTAL • 7º ANO

### I. Leitura

- Graça Proença. **Descobrimo a História da Arte**. Iluminura, p. 58.

### II. Indicação de videoaula(s) e/ou *podcast*(s)

<http://viriditasbingen.canalblog.com/archives/2018/06/08/36445273.html>

<https://slideplayer.com.br/slide/343528/>

<https://biblioteca.pucrs.br/curiosidades-literarias/o-que-sao-iluminuras/>

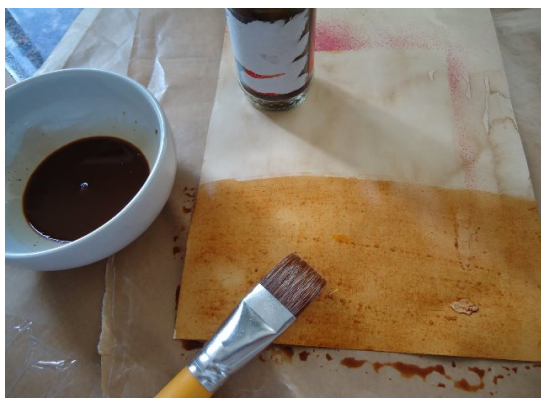
### III. Tarefa

Você precisará de:

- papel Canson, papel sulfite ou papel do bloco Chamequinho;
- lápis e borracha;
- lápis de cor e canetinhas;
- café diluído para envelhecer o papel.

#### 1º passo

- Envelhecer o papel com café diluído.



## 2º passo

- Depois que a folha manchada (envelhecida) de café estiver seca, faça o desenho da primeira letra do seu nome com o lápis (procure fazer a letra mais larga para você colorir por dentro).

## 3º passo

- Após desenhá-la, você irá acrescentar elementos, como arabescos, flores, folhas com linhas curvas e onduladas, pessoas ou animais.
- E, agora, é só colorir.

## O que é iluminura?

Na Idade Média, todo o conhecimento e toda a cultura da Europa cristã estavam guardados nos mosteiros. Em uma sala especial, chamada *scriptorium* (do latim, *scribere*, “escrever”), monges e monjas copiavam os evangelhos e os textos de autores gregos e romanos. Os copistas escreviam sobre pergaminho, material feito da pele delicada de cabra, carneiro ou ovelha. Com caneta, usavam a ponta de uma pena que mergulhavam na tinta.



Os trabalhos eram ilustrados com iluminuras, pinturas que recebiam folhas de ouro que “iluminavam” a imagem. As cores eram obtidas de plantas, minerais, sangue e insetos. O pigmento era misturado com clara, gema de ovo e cera de abelha para deixá-lo mais consistente e permanente.

A letra inicial do parágrafo ou do capítulo tinha tamanho maior do que o restante do texto e era decorada com arabescos, ramagens, flores ou ilustrações de cenas em miniaturas. Era chamada de letra capitular ou letra capital – termo ainda empregado na impressão de livros. Veja, abaixo, alguns exemplos de capitulares em manuscritos medievais:



Letra capitular “B”, iluminura, século XIV.



Letra capitular “P”, iluminura, século XIV.

Prontas as páginas, elas eram encadernadas e protegidas com uma capa de couro que podia ser decorada com pedras preciosas, pérolas e ouro. Em uma época onde ainda não existia a imprensa, foi graças ao trabalho dos monges copistas que centenas de documentos da Antiguidade foram preservados e puderam chegar até nós.

Disponível em: <https://ensinarhistoriajoelza.com.br/iluminuras-medievais/>. Data de acesso: 23 maio 2021.



**As datas para a entrega serão estipuladas e agendadas pelo professor.**



O trabalho deverá ser apresentado em sala *on-line* ou encaminhado para o *e-mail* dos professores.

<b>Professor</b>	<b>Unidades</b>	<b>e-mail</b>
<b>Bianca Cruz</b>	910 Norte/912 Sul	bianca.cruz@sigmadf.com.br
<b>Adriana Prado</b>	Águas Claras	adriana.prado@sigmadf.com.br
<b>Lysianne Autran</b>	912 Sul	lysianne.louise@sigmadf.com.br
<b>Luiz Alcantara</b>	606 Norte	luiz.junior@sigmadf.com.br