

ROTEIRO AVALIATIVO DE ARTE

9º ANO • ENSINO FUNDAMENTAL • 2º PERÍODO

Leitura

- Capítulo 16 – Final do século XIX na Europa, do livro **Descobrimo a História da Arte**, de Graça Proença
- Pós-Impressionismo.

Trabalho avaliativo

Os artistas retratados no capítulo 16 têm em comum as pinturas de moradias, umas inseridas em uma paisagem natural, outras mais urbanas.

Convido você a realizar a atividade avaliativa do 2º período em uma folha do tamanho A4 do bloco de desenho. Nela, você deverá elaborar uma composição artística de moradias, utilizando policromia ou monocromia dos recursos visuais e sobre posição de planos.

A composição deverá ser pintada policromática ou monocromática e utilizar todo o espaço da folha, incluindo o fundo.

Pesquise, na internet, imagens das obras de arte dos artistas Paul Cézanne, Paul Gauguin ou Van Gogh. Após, escolha uma imagem com figuras de moradia para servir de inspiração e construa sua própria criação.

Seguem alguns modelos para você se inspirar



Paul Cézanne



Paul Gauguin



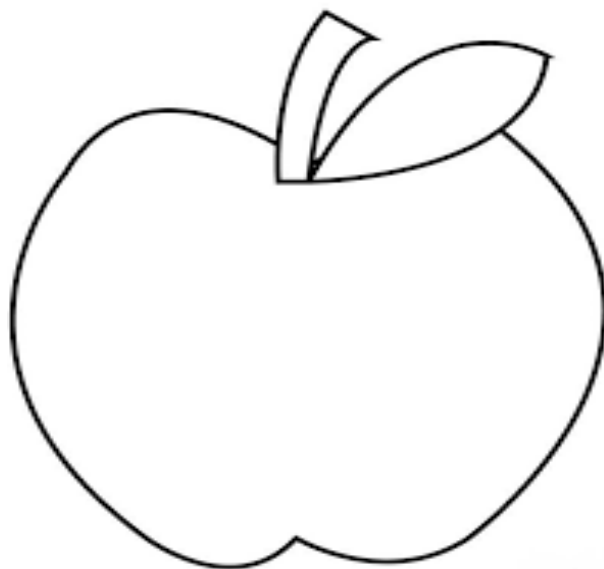
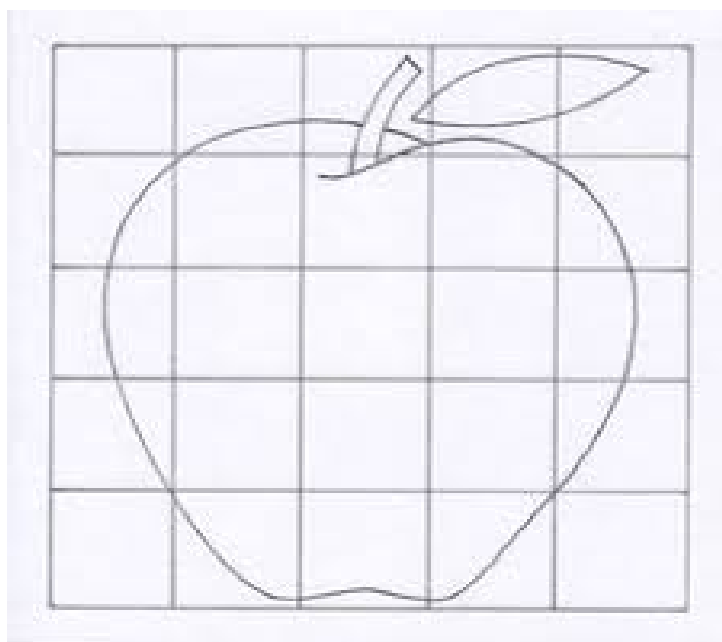
Van Gogh

O desenho da moradia deverá ser realizado com lápis de escrever. Depois, contorne-o com lápis preto.

Antes de realizar a pintura da moradia, trace, em toda a folha, linhas na vertical e na horizontal de mais ou menos 2 cm de distância de uma linha para outra, formando, por cima do seu desenho (moradia), uma espécie de xadrez. É importante que as linhas traçadas estejam bem clarinhas.

Depois, pinte o xadrez bem colorido, deixando a obra bem policromática ou monocromática; cada quadrado deverá ter cores fortes e bem definidas.

Segue o modelo para o xadrez



Siga o passo a passo

1º passo

Escolha uma obra de qualquer artista do capítulo 16 que tenha o tema “moradias” nas artes; utilize a internet como fonte de pesquisa. Lembre-se de que a imagem escolhida servirá como inspiração. Use sua criatividade.





2º passo

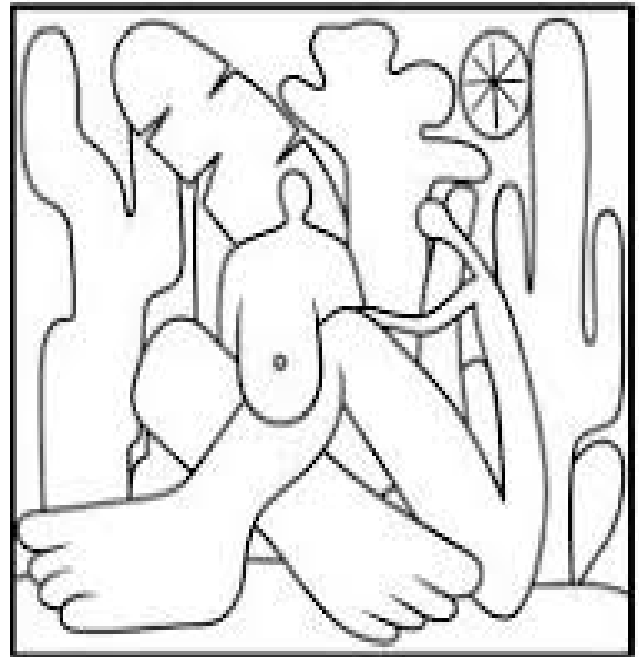
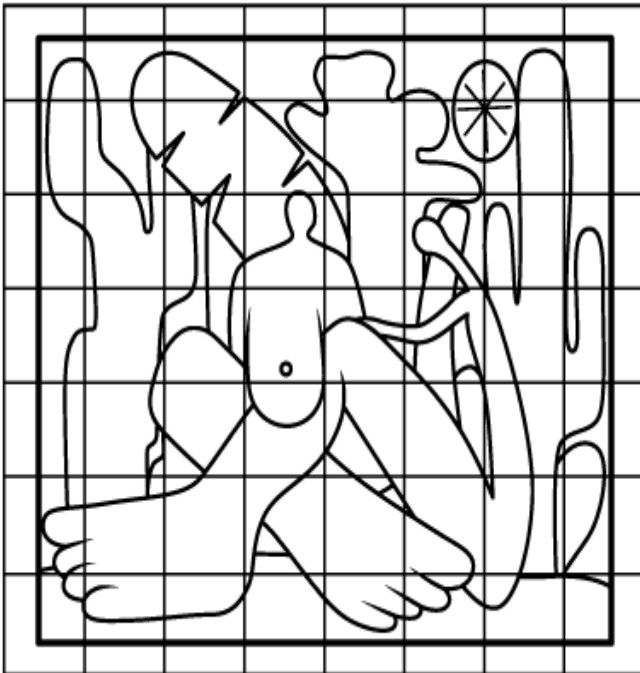
Realize a arte em uma folha branca tamanho A4, utilizando lápis de escrever e explorando todo o espaço da folha. Sua obra poderá ser realizada no sentido vertical ou horizontal.

3º passo

Contorne seu desenho com canetinha ou lápis de cor preto.

4º passo

Utilizando uma régua, passe, por cima de seu desenho, linhas bem clarinhas com lápis de escrever, linhas no sentido vertical e, depois, no sentido horizontal, como se fosse um xadrez por cima de sua arte. Coloque a distância de uma linha da outra com mais ou menos 2 cm, formando vários quadrados por cima da moradia que escolheu. Essas linhas não serão contornadas.



5º passo

Por último, pinte, aleatoriamente, os quadrados com várias cores ou tonalidades, dando um colorido diferente à arte. Seu colorido deverá ser feito com lápis de cor, com uma pintura bem forte e definida, preenchendo bem os espaços de cada quadrado, podendo escolher se usará a policromia (várias cores) ou a monocromia (uma cor com várias tonalidades).



As datas para a entrega serão estipuladas e agendadas pelo professor.



O trabalho deverá ser apresentado em sala *on-line* e/ou encaminhado para o *e-mail* dos professores.

Professor	Unidades	E-mail
Bianca Cruz	910 Norte/912 Sul	bianca.cruz@sigmadf.com.br
Adriana Prado	Águas Claras/912 Sul	adriana.prado@sigmadf.com.br
Milena Amaro	Águas Claras	milena.azevedo@sigmadf.com.br
Luiz Alcantara	606 Norte/912 Sul	luiz.junior@sigmadf.com.br