

ROTEIRO AVALIATIVO DE ARTE • ENSINO FUNDAMENTAL • 7º ANO

Indicação de leitura: <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/mosaico-papel/>

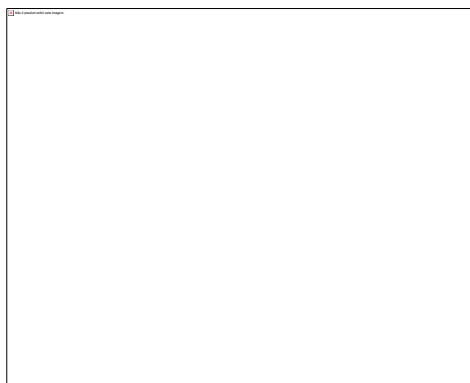
Indicação de videoaula(s) e/ou podcast(s): <https://www.youtube.com/watch?v=sNKMjK6JnGQ>

2ª Atividade prática do 1º período – Mosaico Medieval

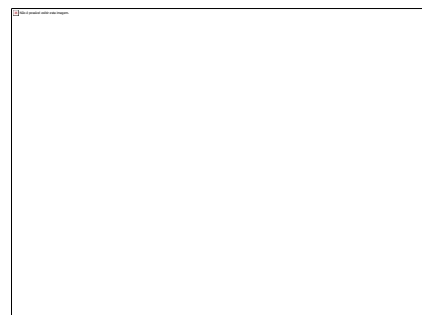
Materiais que serão utilizados:

- folha do bloco de desenho A4;
- papéis coloridos do bloco *creative paper*;
- cola branca líquida ou em bastão, tesoura, lápis de escrever e borracha.

No passado, as pessoas faziam mosaicos com pedaços de azulejos ou vidro; hoje, no entanto, dá para criar algo simples usando papel. Esse projeto é prático e ideal. Se quiser se arriscar, você pode criar obras-primas.



Desenhe algo que represente o período medieval, com um lápis em uma folha branca. Não se preocupe com os detalhes; basta fazer o contorno do mosaico — quanto mais simples, melhor. Crie escudos, símbolos e elementos medievais.



Utilize folhas de papel de cores variadas. Não se sinta obrigado a usar todas as cores do arco-íris, pois esses detalhes dependem do desenho. Por fim, se quiser, use tons diferentes da mesma cor: azul-claro, médio ou escuro, por exemplo.



Corte o papel em pedaços pequenos de 1x1cm ou 2x2 cm, para transformá-los nos "azulejos" do mosaico. Cada pedacinho deve ter o tamanho de um polegar e o formato de quadrado, retângulo, triângulo ou até de tirinha. Nada precisa ser igual — e, na verdade, quanto mais variados os tamanhos, melhor. Assim, todos vão caber na peça final.

Separe os pedaços de acordo com a cor para ter mais facilidade para encontrá-los; sugiro colocar em recipientes diferentes com tampas para não bagunçar sua área de trabalho.

Comece a colar os pedaços de papel no contorno do desenho. Para isso, passe cola diretamente na folha ou no "azulejo". Deixe um pequeno espaço entre cada um e, se estiver usando pedaços irregulares, como triângulos, ajuste-os bem — para não deixar o projeto final mal-acabado.

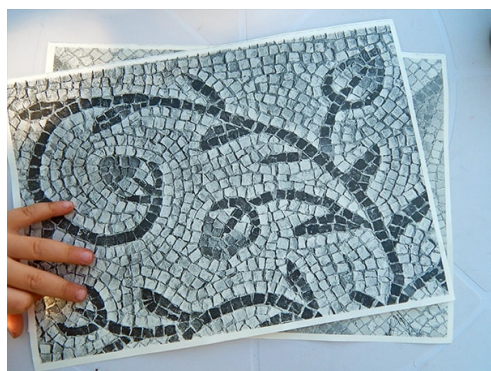
Se estiver usando cola branca líquida, passe-a no papel com um pincel, se você tiver em casa disponível, para fazer menos bagunça.

Se for passar mais uma camada de cola no papel, avance aos poucos, ou ela pode secar antes do tempo.

Cole o resto dos pedaços no interior do desenho. Se houver detalhes dentro dos contornos, como pontinhos nas asas de uma borboleta, preencha os papéis menores.

Corte alguns dos pedaços em tamanhos ainda menores, se não conseguir posicioná-los!

Para dar um toque mais profissional ao projeto, continue alinhando os pedaços com o contorno do desenho, indo aos poucos, até chegar ao centro.



Preencha todo o desenho e o plano de fundo com os papéis recortados; assim, vai deixar o trabalho ainda mais chamativo e caprichado!

As datas para a entrega serão estipuladas e agendadas pelo professor.



O trabalho deverá ser apresentado em sala *on-line* e/ou encaminhado para o *e-mail* dos professores.

Professor	Unidades	e-mail
Bianca Cruz	910 Norte/912 Sul	bianca.cruz@sigmadf.com.br
Adriana Prado	Águas Claras /912 Sul	adriana.prado@sigmadf.com.br
Lysianne Autran	Águas Claras /912 Sul	lysianne.louise@sigmadf.com.br
Luiz Alcantara	606 Norte /912 Sul	luiz.junior@sigmadf.com.br

O que é mosaico?

O mosaico é uma arte decorativa milenar que reúne pequenas peças de diversas cores para formar uma grande figura. Do grego, o termo “mosaico” (*mouseîn*) é relativo às musas.

Representa a colagem próxima de pequenas peças, formando um efeito visual (seja um desenho, uma figura, uma representação) que envolve organização, combinação de cores, de materiais e de figuras geométricas, além de criatividade e paciência.

Até hoje, o mosaico é utilizado nas artes e pode ser formado por diversos tipos de materiais (tesselas) em formatos distintos: pedaços de vidro, plástico, papel, cerâmica, porcelana, pedras preciosas, mármore, granito, marfim, grãos, miçangas, conchas, azulejos, ladrilhos, dentre outros.

História do mosaico

A Arte Musiva, como é chamada, remonta a séculos e, provavelmente, surgiu com os mesopotâmicos no ano 3000 a.C. No Ocidente, os maias e astecas já conheciam o mosaico e, por isso, há controvérsias quanto ao surgimento dele.

O **Estandarte de Ur** (produzido cerca de 3500 a.C.) é considerado o mosaico mais antigo encontrado, pertencente à região em que viviam os antigos mesopotâmicos (sumérios).

Além deles, os bizantinos, egípcios, persas, gregos e romanos adornavam templos, igrejas, sarcófagos, calçadas e espaços públicos com essa arte.

As igrejas bizantinas são um dos maiores exemplos dos mosaicos na Antiguidade, a qual fora copiada por civilizações posteriores.

Os mosaicos bizantinos tinham um caráter simétrico e monumental, e foram os responsáveis por disseminar essa arte, bem como as técnicas.

Embora tenham sido um dos primeiros povos a explorar esse campo das artes, foi no período greco-romano que a arte musiva atinge o apogeu.

Internet: <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-mosaico/><https://www.todamateria.com.br/o-que-e-mosaico/>.

Vamos colocar a mão na massa!?



Exemplos de mosaico retirados da internet