

NOME:

TURMA:

Matutino
 Vespertino

ATIVIDADE PRÁTICA DE ARTE
9º ANO • ENSINO FUNDAMENTAL • 4º PERÍODO

I. Leitura

Cap. 18 – Século XX no Brasil – (I) O Modernismo (Graça Proença. **Descobrimo a História da Arte).**

Atividade prática - Elaboração de uma releitura

- Identificar, nas obras de Tarsila do Amaral da 1ª fase – Pau Brasil, a brasilidade e as condições tropicais do Brasil. Após, deve-se registrar, em uma composição artística, a fauna e a flora. Cada aluno poderá pesquisar uma obra referente à 1ª fase de Tarsila do Amaral para realizar a releitura.
- Técnica utilizada: pintura com lápis de cor, canetinhas e tintas (se tiver disponível em casa) ou por meio de recorte e colagem com figuras de revistas. O aluno poderá escolher a melhor forma de realizar esta atividade.
- O aluno poderá realizar a atividade em folha de papel canson tamanho A3 ou A4 (de acordo com a disponibilidade dos materiais em cada família).



O que é uma releitura?

releitura

Composição ou criação de alguma coisa a partir de outra existente.
Elaboração de uma obra tendo como outra como base.

 Dicio.com.br

Comentado [R1]: DIAGRAMAÇÃO
Substituir a última frase por: Elaboração de uma obra tendo outra como base.

A proposta consiste na elaboração de uma releitura criativa e de uma nova interpretação da obra de Tarsila do Amaral, feita com estilo próprio e atentando-se ao tema original da obra. Cada ser humano tem um modo próprio de ver e interpretar a obra.

▪ **1º Passo**

Antes de tudo, escolha uma obra de arte de Tarsila do Amaral referente à 1ª fase: Pau Brasil.

Em uma folha de papel canson A3 ou A4, lápis de diferentes cores, borracha, compasso e régua, desenhe com um lápis, de forma suave, para poder apagar qualquer erro. Depois, encontre um lugar tranquilo para relaxar e não ser incomodado durante o processo.

▪ **2º passo**

A partir da sua escolha, registre, no seu desenho, características da artista referentes à fauna e à flora. Represente-as de acordo com a sua criatividade e com o material que estiver disponível em sua casa. Sua releitura pode ser feita com diferentes técnicas, como colagens ou pintura utilizando lápis de cor, canetinhas, tintas etc.

Professora Bianca

bianca.cruz@sigmadf.com.br

Professora Adriana Prado

adriana.prado@sigmadf.com.br

Professora Milena

milena.azevedo@sigmadf.com.br

Professor Luiz

luiz,junior@sigmadf.com.br