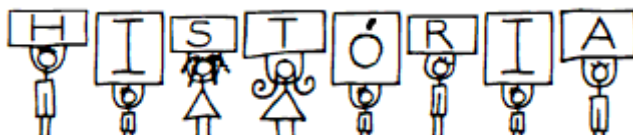


## ROTEIRO DE ESTUDO



SEMANA DE 6 a 10 DE DEZEMBRO



👉 AULA 1 – PROJETO FINAL.

👉 AULA 2 – PROJETO FINAL.

👉 AULA 3

|  |  |
|--|--|
|  <p><b>Materiais</b></p>     | <ul style="list-style-type: none"><li>• VÍDEO - CECÍLIA MEIRELES - POESIA - "AS MENINAS" / LEITURA: <a href="https://youtu.be/wr8LnaqxjSw">https://youtu.be/wr8LnaqxjSw</a></li><li>• CADERNO TARJA AZUL.</li></ul>  |
|  <p><b>Aula híbrida</b></p> | <p>CALIGRAFIA: <b>POESIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTA AO VÍDEO "AS MENINAS", DE CECÍLIA MEIRELES.</li></ul> <ol style="list-style-type: none"><li>1. <u>RODA DE CONVERSA</u> – VOCÊ SABIA?<ul style="list-style-type: none"><li>- O FAMOSO POEMA "<b>AS MENINAS</b>" FAZ PARTE DO LIVRO INFANTIL "OU ISTO OU AQUILO" (1964). NELE VEMOS UMA BREVE HISTORINHA REPLETA DE MUSICALIDADE. TRATA-SE DE UMA FORMA DE CONSTRUIR OS VERSOS, QUE SUGERE QUASE UMA CANÇÃO PARA O LEITOR.</li><li>- O FORMATO ESCOLHIDO, ALIÁS, NÃO É GRATUITO: OS VERSOS RIMADOS E A REPETIÇÃO FACILITAM A MEMORIZAÇÃO PELAS CRIANÇAS E AS SEDUZEM A LER E RELER O POEMA REPETIDAS VEZES.</li><li>- A HISTÓRIA DAS TRÊS MENINAS - <b>ARABELA, CAROLINA E MARIA</b> -, CADA UMA COM AS SUAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES, É BASEADA EM AÇÕES E É RELATIVAMENTE SIMPLES, PORÉM EXTREMAMENTE VISUAL.</li><li>- AO APELAR PARA IMAGENS COTIDIANAS, CECÍLIA CONSEGUE APROXIMAR O UNIVERSO POÉTICO DA REALIDADE DO PEQUENO LEITOR.</li></ul></li><li>2. DESCREVA, COM A AJUDA DOS SEUS COLEGAS, AS MENINAS DO POEMA. COMO ELAS SÃO?</li><li>3. QUE TAL REESCREVER O POEMA EM SEU CADERNO DE CALIGRAFIA?</li><li>4. ILUSTRE AS MENINAS DO POEMA DE ACORDO COM AS CARACTERÍSTICAS DESCRITAS.</li><li>5. SIGA AS ORIENTAÇÕES DA SUA PROFESSORA. NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER OS VERSOS DE ACORDO COM A ESCRITA DO POEMA.</li><li>6. SOLICITE AUXÍLIO NO TRAÇADO DAS LETRAS, SE NECESSÁRIO!</li></ol> <p style="text-align: right;">BOM TRABALHO!</p> |

\*Os conteúdos listados constituem uma previsão para a semana e podem sofrer alterações conforme a necessidade das turmas.