

## GABARITO AVALIAÇÃO DISCURSIVA DE ARTE

### 1ª SÉRIE • ENSINO MÉDIO • 2º PERÍODO

#### QUESTÃO 1

A escultura egípcia apresenta rigidez, frontalidade, imobilidade e inexpressividade divergindo da escultura grega, que é dinâmica e revela intenso movimento. A escultura grega é realista enquanto a egípcia é estilizada. A forma orgânica da estátua grega se opõe a forma mais geometrizada da obra egípcia. Ambas possuem gênero retrato, monocromia e são feitas de pedra.

#### QUESTÃO 2

A escultura grega pertence ao período helenístico pois apresenta características típicas dessa época tais como, a representação de intenso dinamismo, alta expressividade, revelação de sentimentos e apresentação de um grupo escultórico.

#### QUESTÃO 3

**Resposta pessoal. Exemplo:** Violino: cordofone friccionado. A produção do som se dá pela vibração da corda por meio da fricção criada com o arco.

#### QUESTÃO 4

O objetivo do compositor foi, segundo ele mesmo, realizar um estudo de orquestração e dinâmica. Dessa forma a melodia principal é inicialmente tocada por um instrumento e aos poucos outros instrumentos se somam ao grupo fazendo assim um contínuo, longo e gradativo crescendo.

#### QUESTÃO 5

De acordo com Aristóteles, a tragédia tratava do homem superior. Tal superioridade pode ser notada tanto na forma idealizada na qual o herói era representado, quanto na configuração de personagens aristocráticos.

Já a comédia, tratava do homem inferior, ou seja, ele era representado pior do que realmente se apresentava, de forma caricaturada.

#### QUESTÃO 6

Não, a narrativa não contempla as “lei das 3 unidades” de Aristóteles, pois a história não se passa no tempo de uma revolução solar e utiliza mais de um espaço para o desenvolvimento da ação.