

NOME:

TURMA:

Matutino
 Vespertino

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO DE ARTE
7º ANO • ENSINO FUNDAMENTAL • 4º PERÍODO

Leituras

Capítulo 6 – Arte Gótica - Descobrindo a História da Arte – Graça Proença (Arquitetura)

Capítulo 7 - Renascimento na Itália - Descobrindo a História da Arte – Graça Proença (Arquitetura)

Indicação de vídeo aulas

- <https://www.estilosarquiteticos.com.br/arquitetura-renascentista/>
- <https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/inovacao-da-arquitetura-gotica.htm>

Tarefa

A Arquitetura é um tipo de manifestação artística muito antiga e que reúne construções e/ou edificações que apresentam um propósito ou finalidade

ATIVIDADE DE RECUPERAÇÃO

Em uma de papel, na posição horizontal e dividida ao meio, o aluno deverá representar os dois períodos estudados nos capítulos 6 e 7 (**Arte Gótica e Renascimento na Itália**) e criar uma composição artística (desenho) que represente as respectivas **arquiteturas dessas civilizações**.

(Valor da atividade: 10,00)

Material sugerido (se tiver disponível em casa):

- O aluno poderá fazer o uso de canetinhas, lápis de cor, tintas, régua, lápis de escrever e borracha.
- Papel Canson A4

Exemplo:

Arquitetura Gótica	Arquitetura no Renascimento



O trabalho deverá ser encaminhado para o e-mail da sua(seu) respectiva(o) professora(o), entre os dias 13/12 ao dia 16/12/2021.

Professor	Unidades	e-mail
Bianca Cruz	910/912	bianca.cruz@sigmadf.com.br
Adriana Prado	Águas Claras/912	adriana.prado@sigmadf.com.br
Lysianne Autran	Águas Claras /912	lysianne.louise@sigmadf.com.br
Luiz Alcantara	606 /912	luiz.junior@sigmadf.com.br
Milena Azevedo	912	milena.azevedo@sigmadf.com.br

Arquitetura Gótica

A arquitetura gótica foi desenvolvida a partir das construções do estilo românico, muito difundido anteriormente. A arquitetura românica caracterizava-se por abóbodas arredondadas sustentadas por arcos semicirculares. Em razão dessas características, as construções românicas necessitavam de pesadas e grandes estruturas para manterem-se de pé. Os grossos pilares de pedras garantiam essa sustentação, mas limitavam a altura das construções e dificultavam a entrada de luz, em decorrência da necessidade de manter as paredes.

<https://www.historiadomundo.com.br/idade-media/inovacao-da-arquitetura-gotica.htm>

Arquitetura no Renascimento na Itália

O estilo renascentista enfatiza a simetria, proporção, geometria e regularidade das peças, como demonstradas na arquitetura da antiguidade clássica e, em particular, na arquitetura romana antiga, da qual muitos exemplos permaneceram. Arranjos ordenados de colunas e pilastras, bem como o uso de arcos semicirculares, cúpulas hemisféricas, nichos e edículas substituíram os sistemas proporcionais mais complexos e os perfis irregulares dos edifícios medievais.

<https://www.estilosarquitectonicos.com.br/arquitetura-renascentista/>

Observações:

1. **Não é imperativo** que as informações sejam inseridas nas tabelas. Elas **são apenas marcações**.
2. Caso tenha dificuldade por qualquer motivo, deixe apenas o número e o nome.
3. Se não for usar a tabela II e/ou a IV, **não apague**.
4. **Sugestão:** no item II, procure usar no máximo duas ou três indicações.
5. No item IV, ao indicar filme ou livro, é interessante que se tenha uma sinopse. Se for um site, uma breve explicação sobre ele. Isso estimula o aluno a ver, ler, pesquisar.
6. Em Ano/Série, apague a palavra que não corresponder ao segmento do material. Se for turma do EF-af, apague "Série"; se for do EM, apague "Ano".
7. Frente – indica a divisão da matéria, conforme consta do documento sobre como nomear os arquivos. Pode ser número, ou número/letra, ou nome, e há matérias/séries que não se dividem em Frentes.
8. Fonte e corpo: usar cambria – 10 nas tabelas. Apenas na tabela "Gabarito", usar cambria – 9.
9. No item III (Tarefas), escreva o seguinte, **como último tópico**, se houver questões no Plurall para o aluno resolver:

Atividade Plurall

Agora, você terá de resolver exercícios deste conteúdo na plataforma Plurall. Você terá uma semana para resolvê-los. Acesse e bom trabalho!