



## Cap. 1 – Composição visual

### Realizar a leitura do capítulo 1 do Livro Digital.

- Compreender os principais elementos visuais.
- Caracterizar e identificar os elementos formais ( ponto, linha, forma, cor, ...) em diferentes obras de contextos diversos.
- Identificar e analisar as tendências artísticas em diferentes obras.
- Resolver os exercícios PSA ( praticando em sala de aula).

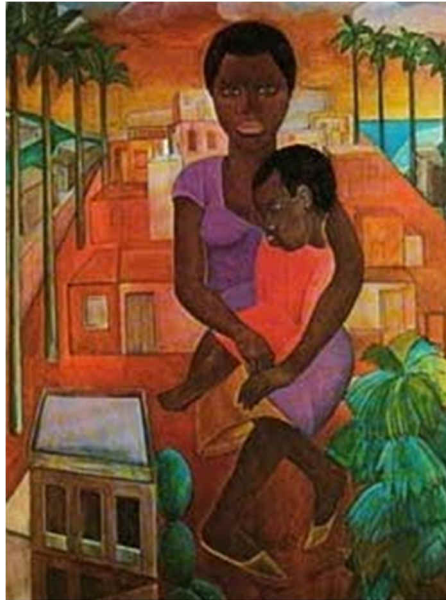
### Cênicas

- Leitura do capítulo 01 – Teatro: origem e conceito
- Fazer os exercícios das páginas 05 até 07
- Leitura do capítulo 02 – Fundamentos da linguagem cênica: encenação
- Fazer os exercícios das páginas 23 até 39
- Leitura do capítulo 03 – Elementos visuais do teatro
- Fazer os exercícios das páginas 36 até 41
- Leitura do capítulo 04 – Noções gerais: elementos da encenação
- Fazer os exercícios das páginas 19 até 28
- Leitura do capítulo 06 – Gêneros dramáticos
- Fazer os exercícios das páginas 11 até 12
- Leitura da tragédia *Ifigênia em Áulis*, de Eurípedes (Objeto PAS 1)

### MÚSICA

- Cap. 01 livro digital:  
Leitura e exercícios 01 e 06
- Cap. 02 livro digital:  
Leitura
- Cap. 03 livro digital:  
Leitura e exercícios 01, 02, 03, 05 e 06
- Cap. 04 Livro digital:  
Leitura e exercícios 01, 02, 03
- Slides:  
Classificação dos instrumentos musicais  
Obras: Zero, Liniker. Brasiliana, Claudio Santoro e Bachiana Brasileira nº 05, Villa-Lobos.

## Exercícios de revisão



**Figura 1.** *Morro vermelho*, Lasar Segall, 1926

Morro vermelho é uma das obras mais complexas de Lasar Segall. O quadro apresenta o tema da Virgem com o Menino de maneira impactante: a frontalidade das figuras sugere as imagens de devoção cristã, mas ambas exibem traços africanos, o que não é absolutamente comum na arte dos anos de 1920.

<http://objetivojuane.blogspot.com.br/2010/03/lasar-segall.html>

1. Acerca da figura 1, analise seus aspectos visuais e marque o item correto.

- (A) o naturalismo na representação das formas predomina na composição
- (B) a forma orgânica e as cores fortes foram elaboradas idealisticamente.
- (C) o tema da composição é figurativo e a forma estilizada.
- (D) o gênero trabalhado é o retrato e a forma é realista.
- (E) a assimetria das formas determina o dinamismo da composição.



**Figura 2.** *Pietà*, Vicente do Rego Monteiro

2. Considerando estudos sobre Composição visual e seus elementos formais, observe atentamente a figura 2 e marque o item que apresenta corretamente o ritmo e a forma predominantes na composição.

- (A) Formas orgânicas e ritmo estático
- (B) Ritmo dinâmico e formas compostas
- (C) Formas naturais e estilização das linhas
- (D) Formas compostas e ritmo estático
- (E) Estilização da forma e ritmo dinâmico

### GABARITO:

- 1. C
- 2. D